



LEICA D-LUX 3

Kreative Freiheit für unvergessliche Bilder



Kreative Freiheit für unvergessliche Bilder Mit der LEICA D-LUX 3 erzählt jedes Bild eine Geschichte, denn mit einzigartigen manuellen Einstellmöglichkeiten gibt sie Ihnen die kreative Freiheit, ganz persönliche Bilder entstehen zu lassen. Nutzen Sie das hochwertige Leica Objektiv für bestechende Aufnahmen vom Weitwinkel- bis in den Telebereich. Mit der optischen Bildstabilisierungstechnologie O.I.S. und blitzschneller Verarbeitung setzt die LEICA D-LUX 3 in ihrer Klasse neue Maßstäbe. Wählen Sie zwischen 3 Bildformaten, erreichen Sie höchste Bildqualität durch den Aufnahmesensor mit einer Auflösung von 10 Millionen Bildpunkten und beurteilen Sie Ihre Aufnahmen auf dem Wide-Screen-Display. Klein und elegant ist die LEICA D-LUX 3 jederzeit bereit, Ihre persönliche Sicht auf die Welt Wirklichkeit werden zu lassen.



my point of view



Abbildungen in Originalgröße

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms
 Telefon +49 (0) 6442-208-0 / Telefax +49 (0) 6442-208-333
 www.leica-camera.com



Das lichtstarke LEICA DC VARIO-ELMARIT 1:2,8-4,9/6,3-25,2 mm ASPH. garantiert vom 28 mm-Weitwinkel bis in den Telebereich Aufnahmen in Leica Qualität. Im Zusammenspiel mit dem schnellen Bildsignal-Prozessor erreicht die D-Lux 3 höchste Bildqualität dank geringem »Visual Noise« und schneller Verarbeitung. So ist die Kamera jederzeit bereit, den entscheidenden Moment in unnachahmlicher Brillanz festzuhalten. Der Bildstabilisator (O.I.S.) sorgt auch bei schnellen Schnapsschüssen, in der Dämmerung oder im Zoom-Bereich stets für scharfe Bilder. Manuelle Einstellmöglichkeiten geben alle Freiheit der kreativen Bildgestaltung. Das 16:9-Bildformat mit der vollen Auflösung von über 10 MP ermöglicht beeindruckende Aufnahmen und eine Wiedergabe auf HDTV-Geräten. Zusätzlich sind die Formate 4:3 und 3:2 wählbar. Das brillante 2,8"-Display hat ebenfalls das Seitenverhältnis 16:9, um die gewonnenen Daten formatfüllend darzustellen. Diese Kamera macht gute Bilder. Sonst nichts. Das zeigt auch das klare, konzentrierte Kameradesign in Silber oder Schwarz. Der jüngste Klassiker von Leica.

Technische Daten

Kamera	LEICA D-LUX 3
Aufnahmetyp/-format	1:1,65"-CCD-Sensor mit 10,4 Millionen Gesamtpixeln und 10 Millionen effektiven Pixeln (bei Seitenverhältnis 16:9).
Auflösung	Im 16:9-Format wahlweise 4224 x 2376 Pixel, 3840 x 2160 Pixel, 3072 x 1728 Pixel oder 1920 x 1080 Pixel (entspricht HDTV-Standard), im Leica 3:2-Format wahlweise 3568 x 2376 Pixel, 3248 x 2160 Pixel, 2560 x 1712 Pixel oder 2048 x 1360 Pixel, im 4:3-Format wahlweise 3168 x 2376 Pixel, 2880 x 2160 Pixel, 2304 x 1728 Pixel, 2048 x 1536 Pixel, 1600 x 1200 Pixel oder 1280 x 960 Pixel.
Videoaufnahmen	Im 16:9-Format wahlweise 1280 x 720 Pixel 15 B/s oder 848 x 480 Pixel 30 B/s oder 10 B/s, im 4:3-Format wahlweise 640 x 480 Pixel 30 B/s oder 10 B/s oder 320 x 240 Pixel 30 B/s oder 10 B/s. Begrenzt nur durch die Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmen mit Ton.
Datenaufzeichnung	Dateiformate Standbild: RAW, JPEG (Fine/Standard), Film: QuickTime Motion JPEG.
Speichermedien	SD-Memory Card und MultiMedia-Karte (64 MB-SD-Karte im Lieferumfang).
Empfindlichkeits-einstellung	Wahlweise automatisch oder manuell ISO 80, ISO 100, ISO 200 oder ISO 400.
Weißabgleich	Wahlweise automatisch, für Tageslicht, für bewölkten Himmel, Schatten, Halogenlicht, Blitzlicht sowie 2 manuelle Einstellungen, Weißabgleichs-Feinabstimmung im Bereich von -1500 bis +1500 K in 150 K-Stufen (auch bei automatischer Einstellung verfügbar).
Objektiv	LEICA DC VARIO-ELMARIT 1:2,8-4,9/6,3-25,2 mm ASPH. (entspricht 28 bis 112 Millimeter für das Kleinbildsystem), 4x optischer Zoom, Brennweitenveränderung durch Zoomwippe.
Blende	F 2,8-F 8,0 (WW) F 4,9-F 8,0 (Tele)
Digitalzoom	4x
Optischer Bildstabilisator	Zwei Betriebsarten: wahlweise nur für die Aufnahme oder für Monitorbild und Aufnahme.
Entfernungs-Einstellbereich	Wahlweise normal: 0,5 m (bei WW)/1,2 m (bei Tele) bis unendlich, oder Makro: 0,05 m (bei WW)/0,3 m (bei Tele) bis unendlich.
Scharfeinstellung	Wahlweise Autofokus (wahlweise gesamter Einstellbereich oder für Makro), oder manuell mit Joystick, Einstellung speicherbar. AF-Betriebsarten/Messbereich wahlweise 9 Bereiche (gesamtes Bildfeld), schnellerer AF mit 3 Bereichen (Mitte quer) oder mit 1 mittleren Bereich, 1 Bereich, oder Spot.
Belichtung	Belichtungsmessung Wahlweise Mehrfeldmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung, Einstellung speicherbar Belichtungs-Betriebsarten Wahlweise Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und manuelle Einstellung Belichtungskorrektur ±2 EV in Stufen von 1/5 EV einstellbar.
Verschlusszeiten-Bereich	Bei Vollautomatik 1/4-1/2000 s, bei Programmautomatik: 1-1/2000 s, bei Blenden- und Zeitautomatik: 8-1/2000 s, bei manueller Einstellung: 60-1/2000 s.
Blitz	Blitz-Betriebsarten Wahlweise automatische Zuschaltung mit oder ohne Vorblitz (gegen rote Augen), manuelle Zuschaltung (Aufhellblitz) mit oder ohne Vorblitz, SLOW für längere Verschlusszeiten (mit Vorblitz), Blitz abgeschaltet. Reichweite (Empfindlichkeit auf Auto): 0,6-4,1 m (bei WW), 0,3-2,3 m (bei Tele). Blitzbelichtungskorrektur ±2 EV in Stufen von 1/5 EV einstellbar.
Motivprogramme	Porträt, Sport, nächtliche Landschaft, nächtliches Porträt, Feuerwerk, Party, Schnee, Selbstporträt, Speisen, Hochempfindlichkeitsmodus, Baby 1, Baby 2, Schöne Haut, Kerzenlicht, Sternenhimmel, Landschaft, Drucken.
Farbeffekte	Wahlweise bläulicher, rötlicher, S/W, oder sepia.
Monitor	2,8" TFT-Farbdisplay im 16:9-Format mit 207.000 Pixeln.
Selbstausröser	Mit 2 s oder 10 s Vorlaufzeit.
Anschlüsse	USB 2.0 Full Speed.
Bildeigenschaften	Einstellbar sind Kontrast, Farbsättigung, Schärfe und Rauschunterdrückung.
Drucker-Kompatibilität	PictBridge, DPOF
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku oder durch optionales Netzgerät.
Maße (B x H x T)	105,7 x 58,3 x 25,6 mm
Gewicht	185 g/220 g (ohne/mit Akku, Speicherkarte und Objektivdeckel)
Lieferumfang	Kamera mit Objektivdeckel und Handschlaufe, 64 MB-SD-Karte, Ladegerät, Lithium-Ionen-Akku, A/V-Kabel, USB-Kabel, umfangreiches Softwarepaket (Adobe Photoshop Elements 4.0 (PC)/3.0 (Mac), Quicktime Movie Player).
Zubehör	
Corduratasche	Schwarz Bestell-Nr. 18 650 , blau Bestell-Nr. 18 668
Ledertasche	Cognac-braun Bestell-Nr. 18 669
Netzgerät	(als Ersatz) ACA-DC4 mit Netzkabel
Lithium-Ionen-Akku	(als Ersatz) LEICA BP-DC4
Kleinstativ	Bestell-Nr. 14 100
Kugelgelenkkopf	Zum Kleinstativ Bestell-Nr. 14 110
Mini-Dreifuß	Bestell-Nr. 14 320
Digitaladapter	Digitaladapter 2 für LEICA TELEVID Bestell-Nr. 42 303



LEICA D-LUX 3



3:2



16:9



ANTWERP WORLD
DIAMOND CENTER



4:3