



*original* **benser**

die Universal-Bereitschaftstasche  
für das LEICA-System

DBP 1 218 876

*Foto Klein*

AN DER PAULSKIRCHE

Fachgeschäft für Foto · Kino-Projektion

FRANKFURT/MAIN, BERLINER STR. 60  
TELEFON 28 74 73 UND 28 88 12

**schnell**  
**elegant**  
**klein**  
**leicht**

## Beispiele für komplette Zusammensetzungen

### Modell I:



M 3 (oder M 2) mit Leicameter,  
35, 50, 90 u. 135 mm,  
2 Filme,  
3 Filter auf schmaler Palette  
(auch 21 mm mit Einsatz A plus  
35, 50, 90 mm [versenkbar]  
u. 135 mm)



M 3 (oder M 2) mit Leicameter,  
35, 50, 90 u. 135 mm,  
2x2 Filme  
(4 Filter im Deckel)

### Modell II:



M 3 (oder M 2) mit Leicameter  
35, 50, 90 u. 135 mm,  
(plus 21 mm in Einsatz A),  
4 und 2 Filme,  
3 Filter auf schmaler Palette



M 2 mit Leicameter,  
21 mm (in Einsatz A),  
35, 50, 90 u. 135 mm,  
4+2 Filme,  
Abl. für Leicameter, Nahvorsatz,  
Verstärker-Element etc.,  
3 Filter auf schmaler Palette

## Walther Benser KG. · 2350 Neumünster

Rendsburger Straße 26 · Ruf (04321) 39 15 und 55 98

Lieferung nur durch den Fotofachhandel

## ORIGINAL-BENSER-Taschen

Vollrindleder, havannabraun, mit verstellbarem Umhängeriemen und Schultergleitschutz

Modell I	DM 75,—
Modell II	DM 90,—

### Köcher

L 1	DM 6,60
L 1 α	DM 6,30
L 2	DM 12,30
L 3	DM 12,30
L 4	DM 8,40
L 5	DM 8,70
L 5 α	DM 8,40
L 6	DM 12,90
L 7	DM 9,30
L 8	DM 16,20
L 8 α	DM 12,30
L 9	DM 13,50
L 10	DM 14,70
L 11	DM 12,—
L 12	DM 17,70
L 13	DM 12,30
L 14	DM 14,70

### Einsätze

Einsatz A	DM 6,—
Einsatz B	DM 3,60

### Filter-Paletten

6er - Standard (FP 6)	DM 4,80
4er - Deckel (FP 4)	DM 3,60
schmale 3/6er (FP 3)	DM 4,20
für Köcher L 9 (FP L 9)	DM 4,20
für Köcher L 10 (FP L 10)	DM 4,20
für Köcher L 12 (FP L 12)	DM 3,60

Sämtliche Preise  
sind unverbindliche Richtpreise

*original* **benser**

die „schnelle“ Tasche für schnelle Fotografen

Eine LEICA ist blitzschnell im fotografischen Zupacken – aber nur, wenn auch ihre Tasche die erforderlichen Geräte ebenso schnell bereithält. Wie oft werden fotografisch einmalige Situationen nur deshalb versäumt, weil das Zusammenfügen des notwendigen Zubehörs zu viel Zeit kostet.

Die ORIGINAL BENSER TASCHEN \*) löst mit einem Schlag die Probleme der Griffbereitschaft. Sie sorgt mit ihrer neuen Idee auswechselbarer Köcher für raumsparende Unterbringung kleiner und großer LEICA-Ausrüstungen. Sie ist eine echte Bereitschaftstasche: schnell, elegant, klein und leicht.

\*)

Von Walther Benser, dem bekannten LEICA-Spezialisten, nach einer Idee von Ludwig Friedel entwickelt und in vielen Einsätzen erprobt.



#### Der einmalige Vorzug

Die ORIGINAL BENSER TASCHEN können dank der „maßgeschneiderten“ Köcher ganz individuell eingerichtet werden. Die Köcher sind auswechselbar und passen durch ihre abgestimmten Maße in beide Taschenmodelle. Auch bei einer Erweiterung der Ausrüstung veralten sie nicht. Immer wird der Taschenraum nahezu hundertprozentig ausgenutzt. Die Köcher sind mit weichem Fotosamt bezogen, teilweise schaumstoffgepolstert und mit mehreren Fächern versehen. Objektive und Zubehör können ohne Staubdeckel oder Lederetuis eingesetzt werden. Wichtige Teile stehen in den direkt zugänglichen oberen Fächern, weniger oft benötigte in den unteren. Die ORIGINAL BENSER TASCHEN verzichten auf die sonst üblichen Seitentaschen. Dadurch bleiben sie besonders schlank. Das Passieren schmaler Gänge, enger Türen und menschenüberfüllter Plätze wird leicht gemacht.

#### Zwei verschiedene Taschen-Größen

Die ORIGINAL BENSER TASCHEN sind in zwei verschiedenen Größen als Modell I und II lieferbar. Beide Modelle haben gleiche Breiten (107 mm innen) und Höhen (158 mm innen); sie unterscheiden sich nur in der Länge: Modell I 198 mm innen, Modell II 260 mm innen.

#### Warum sitzt die Kamera meist ohne Objektiv in der Tasche?

Die Kamera sollte allgemein mit Umhängeriemern, aber ohne Objektiv in der Tasche getragen werden. Sie kann dann sofort mit dem jeweils gewünschten Objektiv versehen werden und sofort schußbereit gemacht werden. Verlangt die Situation ein schnelles Auswechseln, so findet das

◀ Taschenmodell II. Objektivwechsel: im vorderen Köcher befand sich das LEICA-Gehäuse, im mittleren Objektivköcher das in der Hand befindliche Objektiv.

aus der Kamera herausgenommene Objektiv wieder seinen freien Platz in der Tasche und braucht in der Eile nicht in Rock- oder Hosentasche gesteckt zu werden. Wer es dagegen vorzieht, die LEICA samt Objektiv und aufgesetzter Sonnenblende aufnahmebereit in der Tasche unterzubringen, kann dies ohne weiteres tun. Der Kameraköcher besitzt einen entsprechenden Ausschnitt. Allerdings muß man bei diesem Verfahren auf einen Köcher verzichten, der sonst zwei Objektive aufnehmen könnte.

#### Weitere Tips

Alle LEICA-Modelle passen in die Kameraköcher, Filme und Belichtungsmesser verschiedener Modelle in vorhandene Spezialköcher. Im Taschendeckel lassen sich Block, Bleistift, Staubpinsel usw. unterbringen. Die Tasche sollte so umgehängt werden, daß der Deckel nach außen aufgeklappt werden kann. Die Objektivköcher stehen am besten an der äußeren Seite. Es empfiehlt sich ferner, jedes Objektiv mit einer eigenen Sonnenblende zu versehen, um die Schußbereitschaft zu erhöhen.

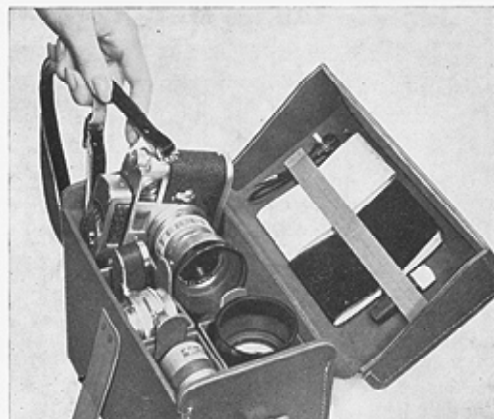
Objektivköcher L8 mit Einsatz A im Unterfach: Oben befinden sich ein Objektiv 35 mm mit Suchervorsatz und Sonnenblende, ein Leicameter MC und der Suchervorsatz für Summicron 50 mm; im Unterfach haben wir das Super-Angulon 1:4/21 mm mit Spiegelsucher.



#### Welches Modell ist nun das richtige?

Für die meisten LEICA-Fotografen wird das Modell I ausreichen. Es hat Platz für 1 bis 2 LEICA-Gehäuse, 2 bis 4 Objektive, Filme, Filter und Zubehör. Größere Ausrüstungen benötigen das Modell II. Im übrigen erfüllt bei einem Übergang von der kleinen zur größeren Tasche das Modell I immer noch seinen Zweck: bei vielen Gelegenheiten genügt ja eine reduzierte Ausrüstung.

Auf der folgenden Seite finden Sie je zwei Kombinationsmöglichkeiten für beide Taschenmodelle. Unser Prospekt „Kleiner Ratgeber“ führt darüber hinaus alle vorhandenen Kö-



Taschenmodell I. Die Kamera kann auch mit eingesetztem Objektiv in der Tasche stehen.

cher, Einsätze und Filterpaletten auf und zeigt, wie alle Teile in den Köcherfächern unterzubringen sind. Ihr Fotohändler hält diesen Prospekt für Sie bereit, sofern Sie Ihre Ausrüstung selber unterbringen wollen. Fotofachgeschäfte besitzen aber in unserer „Suchliste“ auch eine Tabelle mit 180 Kombinationen von Taschen und Köchern. Sie brauchen dort nur nachzufragen. Sollten Sie aber wegen einer ganz ausgefallenen Ausrüstung nicht zurecht kommen, so schreiben Sie bitte an uns – wir helfen Ihnen mit entsprechenden Vorschlägen weiter.

**Das ist genau die Tasche, die Sie schon lange gesucht haben !**