



# LEICA X1

So spontan wie das Leben.



# INHALT

HAVANNA MOMENTAUFNAHMEN	04
LEICA X1	10
TECHNISCHE DATEN	18



HAVANNA  
MOMENTAUFNAHMEN

## LEICA X1

Die perfekte Begleitung für besondere Momente.



Reggaetón hallt durch die engen Gassen. Längst vergessene Oldtimer funkeln, auf Hochglanz poliert, in der gnadenlosen Sonne. Es gibt kaum eine Fassade, von der nicht der Putz bröckelt. Von einigen hofft man, dass sie dem nächsten Windstoß überhaupt standhalten. Stellenweise scheint es, als stützten sich die maroden Kolonialhäuser gegenseitig. Männer sitzen in deren Schatten. Sie vertreiben sich die Zeit mit Domino. Die Musiker ein Stück weiter spielen Salsa. Dazu tanzt ein junges Pärchen. Ein Mann schiebt eine mit Limetten gefüllte Schubkarre. Vorbei an Frauen, die sich am Straßenrand Geschichten erzählen, die genauso alt sind wie sie.

Das sind die ersten Eindrücke, die Thomas Stefan auf seiner Fahrt durch Havannas Altstadt mit seiner Leica X1 festhält. Thomas ist Fotoassistent und mit einer 40-köpfigen Crew für ein Mode-Shooting in der kubanischen Hauptstadt. Der Weg vom Hotel zum Shooting-Set an der berühmten Küstenpromenade, dem Malecón, führt ihn quer durch den Stadtteil Centro Habana. Den Stadtteil, der Havanna mit seinem faszinierenden morbiden Charme so unverwechselbar macht. Durch die verfallene Pracht der barocken und neoklassischen Monumente bekommt Thomas nur eine Ahnung vom ehemaligen Reichtum der Stadt. Doch reich ist Havanna bis heute: reich an Geschichten, Bildmotiven, Lebensfreude und Leidenschaft.



Der Weg zum Shooting durch die Altstadt Havannas: eine Fahrt mit unzähligen, mitreißenden Eindrücken.



Am Malecón, die Vorbereitungen am Shooting-Set laufen auf Hochtouren: Aufbau, Lichteinstellungen, Blendentest.

Schon der erste Kontakt mit der Stadt reißt Thomas mitten ins Geschehen. Macht ihn zu einem Teil und nicht nur zum Betrachter. Havanna ist authentisch, ehrlich, offen. Eine Stadt, die eher an ein lebendiges Freilichtmuseum erinnert und dabei doch die viertgrößte Stadt der Karibik ist. Die unzähligen vorbeiziehenden Motive auf der Fahrt zum Malecón fängt er problemlos mit seiner Leica X1 ein. Denn die kompakte Leica X1 ist genauso spontan wie das Leben in der Stadt.

Mittlerweile ist die Crew am Malecón angekommen. Zwischen Jugendlichen, Fischern und Badenden taucht das bereits aufgebaute Shooting-Set direkt an der Ufermauer auf. Ein Boxring. Kuba, berühmt für seine unzähligen Boxchampions und die Leidenschaft für diesen Sport, bietet die perfekte Atmosphäre für diese außergewöhnlichen Modeaufnahmen in einem Boxring. Doch bis das Shooting vor der atemberaubenden Kulisse beginnen kann, gibt es noch einiges zu tun. Das Licht muss aufgebaut, die Blenden getestet, das Model vom Fotografen und von einem echten kubanischen Boxtrainer instruiert werden. Wann immer er die Zeit dafür findet, hält Thomas mit der Leica X1 die Fotoaufnahmen aus einer ganz anderen Perspektive fest. Er zeigt das Leben dahinter – erzählt spontan eine andere Geschichte. Die Leica X1 macht es ganz einfach möglich: Sie ist so handlich und diskret, dass sie nicht auffällt. Dafür ihre Bilder umso mehr. In der für Leica typischen brillanten Bildqualität.



LEICA X1

Zusammenspiel von Model und Fotograf im Boxing – bei 96% Luftfeuchtigkeit und 31° Celsius. Harte Arbeit.

# LEICA X1

Höchstleistung in kompaktem Format.



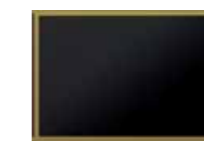
Abbildung 1:1

Eines haben alle Leica Kameras gemeinsam: Sie entstehen stets mit dem Anspruch, Kameras mit der besten Bildqualität der Welt zu entwickeln. Die Leica X1 profitiert von 100 Jahren Erfahrung deutscher Ingenieurskunst und ist mit der besten Bildqualität ihrer Klasse eine typische Leica. Sie ist kompakt und mit einem professionellen CMOS-Bildsensor ausgestattet, der genauso groß ist wie der hochwertiger Spiegelreflexkameras. In Kombination mit einem hervorragenden Leica Objektiv entstehen Bilder von höchster Brillanz. Die Leica X1 überzeugt in jeder Hinsicht: mit ihrer kompakten Größe, der intuitiven Bedienung und vielen Automatikfunktionen, die dem Fotografen auf Wunsch zur Verfügung stehen.

## GRÖSSE ZÄHLT

Wenn es um Bildqualität geht, kann der Sensor gar nicht groß genug sein. Mit seinem APSC-Format ist der CMOS-Bildsensor der Leica X1 genauso groß wie der hochwertiger Spiegelreflexkameras – und das in einer kompakten Kamera wie der X1. Trotz der hohen Auflösung von 12,2 Megapixeln bleiben die einzelnen Pixel auf dem Sensor noch sehr groß und sammeln viel Licht ein. Das sorgt für geringes Bildrauschen, einen hohen Dynamikumfang und eine akkurate Farberkennung. Damit braucht die kompakte Leica X1 keinen Vergleich mit professionellen Kameras zu scheuen – sie spielt in ihrer eigenen Liga.

## Bildsensoren im Vergleich – alle Abbildungen 1:1



Leica X1, APSC-Format



FourThirds



Kompakt-kamera,  
1/1.63



Kompakt-kamera,  
1/2.33

## UNIVERSALGENIE

Unzählige Ikonen der Fotografie entstanden mit einer festen Brennweite von 35 Millimetern. Diese Brennweite gilt als Klassiker der Reportage-Fotografie und hat bis heute nichts von ihrer Aktualität verloren. Das Leica Elmarit 1:2,8/24 mm ASPH. ist ein echtes Leica Objektiv mit grandioser optischer Leistungsfähigkeit. Umgerechnet auf das Kleinbildformat besitzt es diese berühmte Brennweite von 35 Millimetern. Das Objektiv tendiert leicht in Richtung Weitwinkel und schafft so genügend Distanz; wenn es sein muss, erlaubt es aber dennoch, nah heranzugehen und Details festzuhalten. Mit dem Leica Elmarit 1:2,8/24 mm ASPH. entgeht dem Fotografen nichts mehr – keine Situation und kein noch so feines Bilddetail.

## EINFACH

In Sachen Bildqualität ist die Leica X1 eine „Große“. Doch bei der Bedienung geht sie auf Wunsch auch den einfachen Weg. Wer will, darf sich von den vielen Automatikfunktionen der X1 alle Arbeit abnehmen lassen – vom präzisen Autofokus bis hin zur Belichtungsautomatik. So kann sich der Fotograf stattdessen auf die Wahl des Ausschnitts und das Auslösen konzentrieren. Auch ungeübte Anwender finden sich schnell mit der Leica X1 zurecht. Noch nie war es so einfach, ein echtes Leica Bild zu machen.

## KLASSISCHE FORM

Die Leica X1 hat die Form der klassischen Leicas. Scheinbar einfach, doch vor allem eines: ideal. Das merkt man spätestens, wenn man sie in die Hand nimmt. Die solide Bauweise aus Metall, die griffige Belederung, die klare Form: All das schafft Handlichkeit und das Vertrauen, die Kamera jederzeit zu beherrschen. Sie strahlt die Gewissheit aus, dass man von ihr nicht im Stich gelassen wird. Die X1 ist angenehm kompakt und verschwindet bei Bedarf diskret in der Jackentasche, beim Fotografieren hingegen läuft sie zur Höchstform auf.

# LEICA X1

So spontan wie das Leben.



Die Welt ist in Bewegung. Und das ist gut. Mit der Leica X1 ist der Fotograf jetzt so flexibel, dass er Situationen und Eindrücke genau so einfangen kann, wie sie sind – lebensnah und unverfälscht. Der Autofokus stellt scharf, die Belichtungsautomatik stellt die Zeit und die Blende ein und die umfangreichen Automatikfunktionen spielen ihre Stärken aus. Klick! All das passiert auf Wunsch automatisch in Millisekunden. Doch der Fotograf kann blitzschnell selbst die Kontrolle übernehmen, um seine gestalterischen Freiheiten auszuschöpfen. Egal ob der Fotograf spontan oder bewusst kreativ sein möchte, die Leica X1 ist immer die richtige Wahl.



Styling-Wechsel: Für die nächsten Aufnahmen legt die Hair-und-Make-up-Stylisten noch einmal Hand an.

## 1 VOLLE KONTROLLE

Zahlreiche Automatikfunktionen machen die Leica X1 bei Bedarf schnell. Durch die manuellen Steuerungsmöglichkeiten ist sie zudem flexibel. Sowohl die Blende als auch die Belichtungszeit können über griffige Einstellräder auf der Oberseite manuell kontrolliert werden. So kann der Fotograf bewusst Einfluss auf die Bildwirkung nehmen. Auch die Schärfenebene, der Weißabgleich und verschiedene Bildparameter lassen sich manuell festlegen. Die X1 bietet die volle Kontrolle bei der kreativen Bildgestaltung und den blitzschnellen Wechsel zur Automatik für eine rasche Reaktionsfähigkeit. Schnell und flexibel eben.

## 2 SOUVERÄNER AUTOFOKUS

Der Autofokus der X1 fokussiert souverän und verschafft damit dem Fotografen die Möglichkeit, spontan zu reagieren. Dabei lässt sich der Autofokus flexibel an die Situation anpassen. Der Fotograf hat die Wahl zwischen einem und bis zu elf Messfeldern, die ihm jeweils auch in einem Hochgeschwindigkeits-Modus zur Verfügung stehen. Bei Bedarf kann die Gesichtserkennung genutzt werden, damit man sich bei Personenaufnahmen ganz auf die Wahl des Ausschnitts konzentrieren kann.

## 3 GROSSES DISPLAY

Mehr geht nicht: Der strahlend helle 2,7"-Monitor der Leica X1 nutzt den Raum auf der Rückseite der Kamera fast vollkommen aus und bietet selbst bei heller Umgebung eine detaillierte Darstellung. Die Live-Wiedergabe ersetzt den optischen Sucher und zeigt eine akkurate Bildvorschau mit allen benötigten Informationen. Der Live-Modus macht die X1 aber auch flexibel für Schüsse aus ungewöhnlichen Perspektiven.

## 4 AVAILABLE-LIGHT

Mit der Leica X1 ist das Gestalten mit natürlichem Licht selbst bei schlechten Beleuchtungsverhältnissen möglich. Denn das große Format des Bildsensors mit seiner maximalen Empfindlichkeit von ISO 3200 und das lichtstarke Objektiv sammeln ausreichend Licht ein. Durch die geringe Neigung der X1 zum Bildrauschen bleibt die Bildqualität noch lange nach Einbruch der Dämmerung auf hohem Niveau. Perfekt für Fotografen, die unauffällig und diskret bleiben möchten und einzigartige Bilderergebnisse erzielen wollen.





Kurze Pause. Füße vertreten und schnell eine Kleinigkeit essen, bevor das Shooting weitergeht.

Fotografien, die mit der Leica X1 entstehen, scheinen direkt aus dem Leben gegriffen. Kein Wunder, dass man manchmal auf den zweiten Blick etwas bislang Ungesehenes entdeckt. Das ist einer der Gründe, warum die Aufnahmen der Leica X1 so reizvoll und besonders sind. In der Leica X1 steckt ebenfalls mehr, als man auf den ersten Blick sieht. So präsentiert sich beispielsweise der Blitz erst dann, wenn er tatsächlich benötigt wird. Mit dem cleveren Zubehör speziell für die Leica X1 lässt sich die Kamera zudem sehr flexibel an die Anforderungen des Fotografen anpassen.

## LEICA X1 Clevere Extras.

### VERSTECKTER BLITZ

Dank lichtstarkem Objektiv und hoher Empfindlichkeit wird nur selten ein Blitz benötigt. Allerdings kann der aufklappbare Blitz der Leica X1 mehr als nur die Lichtquelle ersetzen. Er dient auch als Aufhellblitz und kann bei längeren Belichtungszeiten auf den zweiten Verschlussvorhang gezündet werden. Wer mehr Leistung und flexiblere Lichtführungen benötigt, kann über den Blitzschuh der X1 auch die Leica Systemblitzgeräte SF 24D und SF 58 nutzen.



### UNIVERSELLE FORMATE

Die X1 errechnet aus den digitalen Bildern auf Wunsch blitzschnell JPEG-Dateien zur sofortigen Nutzung. Sie ermöglicht aber auch das Speichern im Adobe®-Digital-Negative-Format (DNG), das eine vollkommene und auf das Motiv abgestimmte Ausnutzung aller Sensordaten gestattet. Mit Adobe® Photoshop® Lightroom® steht für Leica X1 Kunden eine professionelle digitale Workflow-Lösung für Apple Mac® OS X und Microsoft Windows® zum kostenlosen Online-Download bereit. Die Bildverarbeitungs-Software bietet umfangreiche Funktionen zur Verwaltung, Bearbeitung und Ausgabe der digitalen Bilder.



### OPTISCHER SUCHER

Der ideal auf die X1 und ihre Brennweite abgestimmte Aufstecksucher für den Blitzschuh verleiht der X1 einen neuen Charakter. Die Kamera mit dem optionalen Zubehör zum Auge heben, blitzschnell die Situation erfassen und auslösen: All das passiert ganz diskret und in Sekundenbruchteilen. Auf Wunsch kann der Kameramonitor bei der Nutzung des Aufstecksuchers abgeschaltet werden. Dann informiert eine gut sichtbare Leuchtdiode über die erfolgreiche Scharfstellung des Autofokus.



### OPTIONALES ZUBEHÖR

Einhändige Bedienung? Kein Problem mit dem Handgriff. Dadurch haben die Finger der rechten Hand einen deutlich verbesserten Halt. Außerdem steht für die Leica X1 ein umfangreiches Taschensortiment zur Verfügung. Beispielsweise die Bereitschaftstasche: Damit ist die Kamera schnell und flexibel einsetzbar. Denn sie bietet der X1 auch mit montiertem Handgriff genügend Platz und besitzt für den Ausstecksucher ein separates Täschchen an einem Tragriemen. Die hochwertige Transporttasche schützt die Kamera perfekt und in der praktischen Systemtasche findet neben der Kamera auch das Zubehör genügend Platz.





LEICA X1  
TECHNISCHE  
DATEN

Model, Fotograf, Agentur, Stylistin - das gesamte Team arbeitet unter Hochdruck: Die Aufnahme muss stehen, bevor das Gewitter beginnt.

# LEICA X1

## Technische Daten.

Produkt	LEICA X1	Stahlgrau eloxiert
Bestell-Nr.	18420	
Objektiv	Leica Elmarit 1:2,8/24 mm ASPH. 8 Elemente in 6 Gruppen, 1 asphärische Linse.	
Brennweite	24 mm (KB-Äquivalent: 36 mm).	
Blende	2,8 bis 16 (1/3-EV-Stufen).	
Fokusbereich	Normal: 60 cm bis unendlich, Macro: 30 cm bis unendlich, manueller Fokus: 30 cm bis unendlich.	
Scharfeinstellung	1-Feld, 1-Feld High-Speed, 11-Feld, 11-Feld High-Speed, Spot, Gesichtserkennung.	
Bildsensor	APSC CMOS-Bildsensor mit 12,9 Millionen Pixeln.	
Effektive Pixel	12,2 Megapixel.	
Empfindlichkeitsbereich	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200.	
Weißabgleich	Automatisch, Halogen, Tageslicht, Blitz, bewölkt, Schatten, manuell 1, manuell 2, Weißabgleich Feineinstellung (in 2 Achsen).	
Belichtungsbetriebsart	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuell.	
Blitz-Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3-EV-Stufen.	
Belichtungsreihenautomatik	1/3 bis 3-EV-Stufen, 3 Aufnahmen.	
Blitz-Belichtungsmessung	Intelligente Mehrfeldmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung.	
Verschlusszeiten	30 s bis 1/2000 s.	
Filmmodi	Standard, dynamisch, natürlich, sw. natürlich, sw. kontrastreich.	
Bildseitenverhältnis	3 : 2.	
Auflösung	4272 x 2856 Pixel (12,2 Megapixel), 3264 x 2160 Pixel (7 Megapixel), 2144 x 1424 Pixel (3 Megapixel), 1632 x 1080 Pixel (1,8 Megapixel).	
Bildqualität	JPEG Super Fine, JPEG Fine, DNG + JPEG Super Fine, DNG + JPEG Fine.	
Serienaufnahme	3 B/s, 2 B/s, max. 6 Fotos bei JPEG fein- und DNG-Einstellung.	
Interner Speicher	Ca. 50 MB.	
Blitz	Blitz-Automatik, Blitz-Belichtungskorrektur, Rote-Augen-Korrektur, Aufhell-Blitz, Langzeit Synchro, Studio, 1.- / 2.- Verschlussablauf.	
Blitzschuh	Kompatibel zu Leica SF 24D, Leica SF 58.	
LCD-Monitor	2,7"- Monitor (Farb-TFT-LCD) mit 230.000 Pixeln. Weitwinkel Blickfeld: 100 %	
Wiedergabemodi	16 Mini-Bilder, Wiedergabe, gezoomt (16x max.), Bilddrehung, Löschschutz.	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 50 MB), SD-Karten, SDHC-Karten.	
Schnittstellen	HDMI-Ausgang, USB (USB 2.0 High-Speed).	
Stromversorgung	1 Lithium-Ionen-Akku (im Lieferumfang enthalten).	
Akku-Kapazität (CIPA-Standard)	260 Bilder.	
Gehäusemaße	(Breite x Tiefe x Höhe) ca. 124 x 32 x 59,5 mm.	
Gewicht	286 g (ohne Akku).	
Lieferumfang	Akku Leica BP-DC8, Ladegerät (Leica BC-DC8), Akku-Schutzhülle, Tragriemen aus Leder, USB-Kabel, Objektivdeckel, Bedienungsanleitung.  Adobe® Photoshop® Lightroom® (nach Registrierung der Kamera zum kostenlosen Download).	



Auf dem Rückweg ins Hotel strahlt schon wieder die Sonne. Vergessen ist der heftige Schauer.



Am nächsten Morgen. Der Mond geht gerade unter. Ein neuer Shooting-Tag kann beginnen.

● Markenzeichen der Leica Camera Gruppe  
„Leica“ sowie Produktnamen = ® Registrierte Marke  
© 2009 Leica Camera AG  
HDMI, das HDMI Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Marken oder registrierte Marken von HDMI Licensing LLC.  
Änderungen in Konstruktion, Ausführung und Angebot vorbehalten  
Konzept und Gestaltung: argonauten G2, Frankfurt am Main  
Produktfotografie: Alexander Göhr  
Autorenfotografie: Thomas Stefan  
Prospekt-Bestellnummer:  
Deutsch 91430 / Englisch 91431 / Französisch 91432 / Japanisch 91433 / Spanisch 91434 /  
Holländisch 91435 / Italienisch 91436 / Russisch 91438 / Polnisch 91467, 09/2009  
Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms  
Telefon + 49(0)6442-208-0 / Telefax + 49(0)6442-2 08-333 / [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)



Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms  
Telefon +49(0)6442-208-0 / Telefax +49(0)6442-208-333 / [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)